

Kształt i brzmienie

Zintegrowany system hi-fi dla wymagających

PRODUKT T+A Caruso

RODZAJ Zintegrowany system hi-fi

CENA 8.990 zł

NAJWAŻNIEJSZE CECHY Wymiary (SxWxC): 17x27x27 cm ▶ Waga: 9kg ▶ Wejścia: 2xliniowe, USB, iPod, LAN/WLAN ▶ Wyjścia: przedwzmacniacza, subwoofera, SC-Link (dla głośników aktywnych), słuchawkowe ▶ Moc nominalna: 2x50W (plus subwoofer 50W) ▶ Internetowe radio i obsługa UPnP (funkcja serwera mediów)

KONTAKT www.dynamic.pl

Niemiecka firma T+A (nazwa pochodzi od słów Theory and Application) została założona w 1978 r. Początkowo specjalizowała się w produkcji kolumn głośnikowych, stopniowo rozszerzając swoją ofertę o kolejne komponenty hi-fi. Obecnie w katalogu firmy znajdziemy pełną gamę produktów, od tranzystorowych wzmacniaczy i odtwarzaczy CD/SACD i DVD po niezwykle wyrafinowane konstrukcje lampowe. Wszystkie produkty T+A cechuje zarówno wysoka jakość brzmienia, jak i nowoczesna konstrukcja.

Caruso to przykład powracających ostatnio do łask zintegrowanych systemów hi-fi. O ile jednak niedysyjsze tego typu systemy były przeznaczone raczej na rynek masowy i jakość ich brzmienia pozostawiała wiele do życzenia, o tyle współczesne zestawy „wszystko w jednym” są często projektowane z myślą o bardziej wymagających użytkownikach.

Na pierwszy rzut oka mamy tutaj do czynienia z bardzo bogato wyposażonym „kuchennym” CD/tunerem FM. Jednak tym, co wyróżnia Caruso na tle innych, są dwa wbudowane głośniki nisko-średniotonowe oraz subwoofer. Każdy z głośników jest przy tym napędzany przez własną końcówkę mocy. Urządzenie jest również wyposażone w duży i wszechstronny wyświetlacz, a na tylnym panelu znajdziemy m.in. wyjście Component Video umożliwiające podłączenie do zewnętrznego wyświetlacza. Jest to tym bardziej istotne, że Caruso potrafi też odtwarzać płyty DVD. Jeśli chodzi o wejścia,

to oprócz dwóch standardowych wejść liniowych mamy tu stację dokującą iPod'a, port USB umożliwiającą podłączenie przenośnych odtwarzaczy muzycznych oraz gniazdo LAN i WLAN zapewniające dostęp do domowej Sieci oraz Internetu.

To ostatnie oznacza, że nie jesteśmy skazani tylko na tuner FM, ale możemy też korzystać z ogromnej liczby internetowych stacji radiowych. Obsługa internetowego radia jest przy tym bardzo prosta, choć interfejsowi użytkownika przydałoby się kilka poprawek. Najbardziej irytujące jest to, że przyciski nie zawsze zachowują się tak, jak tego oczekujemy, a skróty w rodzaju SCL (Streaming Client, czyli w zasadzie dowolne zewnętrzne źródło cyfrowe) oraz SRC (w instrukcji nie znaleźliśmy jego objaśnienia, ale z pewnością nie jest to Sampling Rate Converter) mogą wprowadzać nieco zamieszania.

Na pochwałę zasługuje za to jakość wykonania. Obudowa jest wykonana z aluminium, a kosze głośników z solidnej stali. Od razu





widać, że dużo wysiłku włożono w to, aby Caruso prezentował się jak najlepiej i trzeba przyznać, że cel ten osiągnięto.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Chcąc jak najlepiej ocenić brzmienie Caruso, postanowiliśmy przetestować go również z głośnikami zewnętrznymi. Ponieważ jednak nie mieliśmy do dyspozycji odpowiednich zestawów aktywnych (firma T+A oferuje model CM Active - 8.590 zł - zaprojektowany specjalnie z myślą o Caruso), podłączyliśmy do wyjścia przedwzmacniacza końcówkę mocy Cambridge Audio 840A. Wybór ten był podyktowany neutralnym charakterem wzmacniacza, co pozwoliło lepiej ocenić walory Caruso.

W czasie odsłuchów przekonaliśmy się, że wbrew swoim niewielkim rozmiarom Caruso świetnie radzi sobie z bogatymi nagraniami orkiestrowymi, jak chociażby „Symphonic Dances” Rachmaninowa. Dźwięk był pełny i bogaty, a bas solidny i głęboki. Z kolei nagrania jazzowe i kameralne, jak

„W czasie odsłuchów przekonaliśmy się, że wbrew swoim niewielkim rozmiarom Caruso świetnie radzi sobie z bogatymi nagraniami orkiestrowymi, jak chociażby „Symphonic Dances” Rachmaninowa”

chociażby „Kind of Blue” Milesa Davisa czy „Trio Sonatas” Bertoucha były miejscami nazbyt rozjaśnione i ostre. Kiedy muzyka jest bogata w bas, efekt ten jest znacznie mniej zauważalny, ale utwory o lżejszej teksturze wyraźnie na tym cierpią. Dla pewności wypróbowaliśmy również inne końcówki mocy, a nawet użyliśmy słuchawek, ale efekt ten nie zniknął.

Tuner FM jest zupełnie przyzwoity, oczywiście pod warunkiem zapewnienia mu dobrych warunków odbioru. Sporo radości

dostarczyło nam też radio internetowe, którego brzmienie było zaskakująco dobre. To samo dotyczy również iPod'a i muzyki z nośników USB. Caruso należy zresztą do nielicznego grona zintegrowanych systemów, umożliwiających odtwarzanie nieskompresowanych plików za pośrednictwem USB, więc teoretycznie korzystanie z zewnętrznych nośników cyfrowych nie musi się wiązać z obniżeniem jakości.

Pomimo nie do końca idealnej równowagi tonalnej Caruso oferuje wiele ciekawych rozwiązań i potrafi sprawić wiele radości. **HFC**



WERDYKT

DŹWIĘK

★★★★☆

MOŻLIWOŚCI

★★★★☆

BUDOWA

★★★★☆

JAKOŚĆ/CENA

★★★★☆

PODSUMOWANIE

Jest to dość kosztowny system, ale z pewnością jego cena jest uzasadniona dużymi możliwościami i bardzo dobrą jakością. Zaskakująco duża moc jak na tak niewielkie rozmiary plus możliwość podłączenia zewnętrznych głośników aktywnych lub końcówki mocy.

HI-FI CHOICE
OCENA OGÓLNA

